

Beleidsregel Lokale mediaproducties

Doelstellingen

Doel van de beleidsregel Lokale mediaproducties is het stimuleren en benutten van de **creativiteit en participatiebereidheid** van Rotterdamse (media)organisaties zodat zij met mediaprojecten een bijdrage leveren aan de **maatschappelijke en culturele functie van de lokale omroep** in Rotterdam. Hiermee dragen deze projecten bij aan het versterken van **stadsburgerschap**.

De regeling is bedoeld voor **toegangsomroepen en andere mediaorganisaties** die gevestigd zijn in **Rotterdam** en/of zich in hun programmering richten op Rotterdam. Subsidie wordt verstrekt aan organisaties met **rechtspersoonlijkheid** (conform art. 3 van de SVR 2005).

Aanvragers hebben als doel programmering te maken die van belang is voor, of iets te maken heeft met, Rotterdam en die zal worden verspreid via de publieke radio en/of televisiekanalen van Stichting Lokale Omroep Rotterdam (SLOR). Zij hebben hierbij **geen winstoogmerk**.

De dienst Kunst en Cultuur (dKC) biedt de organisaties de mogelijkheid binnen deze regeling aanvragen in te dienen voor een **incidentele subsidie**. De subsidie is bedoeld voor het faciliteren van de **productie van programma's** gericht op en uitgezonden in Rotterdam. Daarnaast kan in het kader van deze regeling financiële steun verleend worden aan projecten die het productieproces bij een aanvrager kunnen verbeteren, dan wel de technische kwaliteit van de programmering zullen verhogen. Hieronder vallen bijvoorbeeld kosten voor deelname aan **cursussen, trainingen en masterclasses** op het gebied van mediatechniek en -kennis. Ook beperkte investeringen in **apparatuur** kunnen eronder vallen (niet meer dan de helft van het totaal aangevraagde bedrag). Deelname aan congressen, conferenties of andere evenementen valt niet onder de reikwijdte van de regeling.

De regeling Lokale mediaproducties is primair bedoeld voor incidentele projectsubsidie voor de realisatie van lokale radio- en televisie**programmering**. De regeling is in principe niet gericht op structurele financiële ondersteuning van lokale **mediaorganisaties**. Zonder enige mate van basisfinanciering kunnen lokale mediaorganisaties evenwel geen programma's realiseren. Directe en indirecte kosten die samenhangen met de productie van het betreffende radio- of televisieprogramma kunnen daarom onderdeel zijn van de subsidieaanvraag. Hierbij kan onder andere gedacht worden aan kosten voor onderzoek naar de thematiek van een programma (inclusief telefoon, porto), kosten voor productiepersoneel of huur van ruimtes tijdens de opname of bewerking van programma's. Bij de huur van ruimtes kan het ook gaan om een kostentoerekening van het gebruik van bestaande eigen studioruimte. Ook reiskosten die samenhangen met de productie kunnen onderdeel zijn van de aanvraag. Structurele personeelskosten voor bijvoorbeeld ondersteunend personeel van de aanvragende organisatie, kantoorruimte en catering zijn **niet** subsidiabel. Bij het beoordelen van de ingediende subsidieaanvragen zal door de beoordelingscommissie en de directeur van de dKC een reële afweging worden gemaakt tussen de kosten die een aanvrager opvoert voor de feitelijke programmaproductie en bijkomende organisatiekosten.

De beleidsregel staat **niet** open voor (mede)financiering of sponsoring van overheidsinformatie.

Voor deze regeling is maximaal **€ 200.000,- per kalenderjaar** beschikbaar. De middelen worden in **vier ronden** beschikbaar gesteld, tenzij het budget eerder uitgeput is. De dKC bepaalt in overleg met de SLOR en de beoordelingscommissie de data van deze ronden.

Voorwaarden en criteria

Op deze regel zijn de SVR 2005 en de algemene beleidsregels voor incidentele subsidies van de dKC van toepassing. Verder zijn de hierna volgende disciplinegebonden beleidsregels van toepassing.

De dKC stelt met deze regeling financiële ondersteuning beschikbaar voor programma's die door hun maatschappelijke of culturele functie stadsburgerschap versterken. De programma's dragen daarom bij aan de mediafuncties opiniëren & debatteren, socialiseren & participeren of culturele expressie op/via televisie of radio.

Met de term stadsburgerschap wordt bedoeld dat alle Rotterdammers zoveel mogelijk in staat moeten worden gesteld zich te ontplooien en met elkaar in verbinding te staan. De lokale media zijn bij uitstek fora waarop de bewoners van de stad elkaar kunnen zien en leren kennen en zichzelf kenbaar kunnen maken.

Het programma waarvoor subsidie wordt aangevraagd levert een bijdrage aan de totale publieke programmering van de SLOR. Dit betekent dat het programma een karakter heeft dat past bij een publieke omroep en de daarvoor geldende programmavoorschriften in de Mediawet en de statuten van de SLOR. Het programma bevat daarom een of meer elementen van lokale actualiteiten/nieuws, lokale cultuur, educatie en informatie. De aanvrager plaatst het onderwerp van zijn programma in de Rotterdamse maatschappelijke context, uitgaande van zijn eigen standpunt en positie.

De aanvrager moet in zijn voorstel aannemelijk maken dat hij in geval van een positief besluit over de gevraagde subsidie, het project op doelmatige wijze uit kan voeren en hiertoe over voldoende inhoudelijke en technische kennis beschikt en over toereikende organisatorische en financiële middelen. De aanvrager kan een uitzendovereenkomst met de SLOR laten zien of kan aantonen dat hij daarvoor een aanvraag heeft gedaan.

Aanvragers kunnen uit eigen beweging hun projectvoorstel indienen. Daarnaast kunnen zij actief benaderd worden een aanvraag te doen. Hieraan kan echter geen zekerheid worden ontleend over het advies van de beoordelingscommissie en de beslissing die de directeur van dienst neemt ten aanzien van het subsidieverzoek.

De beoordelaars letten op mediatechnische deskundigheid van de betrokkenen en de creativiteit, uniciteit en uitstraling van het programma. Het programma in de subsidieaanvraag wordt beoordeeld op eigen inhoud en kwaliteit, dan wel te verwachten verbetering daarvan als het gaat om een reeds bestaand programma. Hierbij is de maatschappelijke impact en betekenis van het programma van belang. De programma's worden daarnaast ook beoordeeld naar de te verwachten (verbetering van de) kwaliteit van de (bestaande) **totale** lokale programmering van de SLOR.

Onderstaande kenmerken leggen positief gewicht in de schaal bij de beoordeling:

- de aanvrager bedient een doelgroep die weinig wordt bediend via de publieke kanalen van de SLOR;
- binnen het project werken meerdere toegangsomroepen en/of mediaorganisaties samen;
- het programma is intercultureel van aard;
- het gaat om een programmacategorie die nog weinig aanwezig is in de totale programmering van de SLOR;
- de aanvrager zal met de verleende subsidie de technische kwaliteit van zijn programma kunnen verhogen.

Subsidiabele kosten

De regeling vergoedt 100% van de begrote subsidiabele kosten van het voorgestelde programma. De totale begroting bedraagt maximaal € 100.000,-. De gevraagde subsidie moet worden besteed aan de realisatie/productie van de inhoudelijke doelstelling van het project. Rekening houdend met het totale beschikbare budget van de regeling, wordt een eerste bijdrage van maximaal € 12.500,- per aanvraag beschikbaar gesteld. Dit betekent dat de aanvrager een subsidie van maximaal € 12.500,- kan ontvangen, ongeacht de hoogte van zijn totale programmabegroting.

Aanvragers moeten in staat zijn in de toekomst op andere wijze (gedeeltelijke) financiering te vinden voor hun programma. Zij moeten dus op termijn onafhankelijk van subsidie van de dKC het programma voort kunnen zetten.

Een aanvrager die in het kader van deze regeling subsidie heeft ontvangen, mag voor het desbetreffende programma –indien het **een serie bestaande uit diverse afleveringen** betreft- nog twee maal aansluitend een aanvraag doen voor **opvolgende afleveringen** van de betreffende serie. Deze aanvragen worden onder dezelfde criteria opnieuw beoordeeld en afgewogen tegen de andere aanvragen in de betreffende subsidieronde. Honorering van een tweede of derde aanvraag is dus niet zonder meer vanzelfsprekend. Bij een tweede en derde aanvraag ligt de maximale subsidiebijdrage lager dan bij een eerste aanvraag.

De maximale vergoeding van de subsidiabele kosten voor een serie bij een tweede aanvraag bedraagt € 10.000,-. Bij een derde aanvraag is dit maximaal € 7.500,-. Na drie toekenningen aan dezelfde serie is in principe geen aanvraag voor het betreffende project meer mogelijk. Hierop is in specifieke gevallen echter uitzondering mogelijk.

Als de aanvrager van mening is dat zijn project vanwege groot succes na drie keer nog steeds ondersteuning binnen de regeling verdient, kan hij alsnog volgende aanvragen doen. Hierin moet hij het succes van het programma concreet onderbouwen met gegevens over de kijk- en luistercijfers en een indicatie van het bereik binnen de doelgroep. De subsidie bedraagt in deze gevallen maximaal € 7.500,- per aanvraag.

De beoordelingscommissie zal in voorkomende gevallen het project opnieuw bekijken. Het programma wordt opnieuw beoordeeld op de specifieke inhoudelijke kenmerken en als onderdeel van de totale programmering van de SLOR. De commissie kan daarbij ook een uitspraak doen over het aangegeven succes. De commissie beoordeelt de aanvraag dus wederom op de gebruikelijke wijze en op aansluiting van het project bij de criteria van deze regeling. Hierbij wordt aanvullend een afweging gemaakt op de volgende integrale punten:

- er wordt voldoende evenwicht behouden tussen langlopende en nieuwe projecten binnen de totale programmering van de SLOR;
- er is sprake van een verantwoorde budgettaire verdeling tussen langlopende en nieuwe projecten binnen de regeling Lokale mediaproducties;
- de aanvrager kan laten zien dat hij andere mogelijkheden heeft (gezocht) om het project te financieren.

Indien de aanvrager niet in aanmerking komt voor subsidie, ontvangt hij acht weken na sluiting van de ronde een afwijzing van de dKC. Ten aanzien van deze beslissing kan bezwaar worden gemaakt bij de bezwaarcommissie van de gemeente Rotterdam.

De dKC stelt het totale bedrag voor de aanvragen die positief zijn beoordeeld en subsidie zullen ontvangen beschikbaar aan de SLOR, die de verdere afhandeling van de positieve beschikkingen

verzorgt. Er wordt door de SLOR een eerste voorschot verleend van 40% van het maximaal toegekende bedrag. Daarna kan door de aanvrager nogmaals 40% worden opgevraagd bij de SLOR. De resterende 20% wordt door de SLOR met de aanvrager verrekend na afronding van het project.

Binnen een jaar na toewijzing van de subsidie moet met het project worden begonnen. Indien de aanvrager niet binnen een jaar start, vervalt de toegezegde subsidie en is een nieuwe aanvraag bij de dKC noodzakelijk.

Uiterlijk drie maanden na afloop van het project moet de aanvrager een inhoudelijk verslag en een overzicht van de inkomsten en uitgaven (inclusief bewijsstukken) indienen bij de SLOR. Op basis van de overgelegde stukken en werkelijke gemaakte kosten beslist de SLOR of de subsidie doelmatig en volgens plan is besteed en wordt een definitieve beschikking opgesteld. Ten aanzien van deze beslissing kan bezwaar gemaakt worden bij de bezwaarcommissie van de SLOR Rotterdam.

Vorm van de aanvraag

De aanvraag wordt ingediend met gebruikmaking van het formulier dat daarvoor kan worden opgevraagd bij de dKC. De aanvraag wordt voor de einddatum van de lopende ronde ingediend bij de dKC en omvat in ieder geval:

- een omschrijving van de aanvrager (type organisatie, aantoonbare media-ervaring);
- een omschrijving van het project (vorm van het programma, doel en doelgroep, wijze van uitvoering, looptijd en duur van het programma en/of beoogde resultaten van verbetering van het productieproces);
- een heldere begroting van alle kosten die met het project samenhangen (subsidiabel en niet-subsidiabel) en de wijze van (beoogde) dekking;
- een onderbouwing waaruit aannemelijk blijkt dat de organisatie het project na subsidie zelf kan dragen.

De dKC kan de aanvrager voor beoordeling vragen om aanvullende informatie en toelichting van zijn aanvraag. Het is echter de verantwoordelijkheid van de aanvrager om ervoor te zorgen dat de commissie en de behandelende medewerkers van de dKC zich op basis van de beschikbare stukken een goed beeld kunnen vormen van de inhoud van programma, de aansluiting bij de criteria van deze regeling en de bijdrage van het programma aan de maatschappelijke functies van lokale publieke omroep.

Voor informatie over deze regeling en het opvragen van een aanvraagformulier, kan men contact opnemen met de dKC (010-267 1901).

(juli 2010)